

MENORCA



Viernes
23 de octubre
2015
Precio 1,20 €

EDITORIAL MENORCA S.A. | Año LXXIV. Número 23.677 | DEPÓSITO LEGAL ME-1-1958

Es Diari www.menorca.info

Graves inundaciones en los campamentos de los niños saharauis

Amics del Poble Sahrauí de Menorca hace un llamamiento para ayudar a los refugiados de Tindouf. ■ LOCAL 11



Cerquen el far prehistòric de Cala Morell ■ MIRA 24

Menorca reflexiona sobre qué pasaría si Catalunya se va

Autores menorquines analizan la implicación en la Isla ante una hipotética independencia catalana. ■ LOCAL 9

FUNDACIÓ FOMENT DEL TURISME ► La presidenta Maite Salord anuncia los cambios tras la sesión constituyente ► En el ente están ahora asociaciones de CAEB, PIME y la Cámara de Comercio ■ LOCAL 7

El Consell modificará la nueva fundación turística para incluir más sectores

Juana Mari Pons y Aurora Herráiz se afilian al PP para ir en las listas

Siete aspirantes han hecho oficial su candidatura, un proceso del que se descuelga Marta Vidal. ■ TEMA DEL DÍA 4 y 5

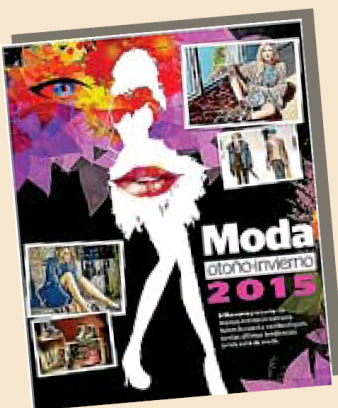
Otro recurso vuelve a retrasar la llegada del nuevo gestor del vertedero de Milà

■ LOCAL 6

El rescate público de la desaladora de Ciutadella llega al Consejo de Estado

■ LOCAL 8

► HOY CON
Es Diari



Lo imprescindible para vestir a la última este otoño-invierno

Una novel·la entre rotondes i talaiots

► El conseller de Cultura, Miquel Àngel Maria, reprèn la seva faceta literària amb un relat de ficció ■ CULTURA 21



GEMMA ANDREU



La condena por la tortura a un caballo enfrenta a criadores y animalistas

■ SUCESOS 13

Deportes

Helena Bravo, la alternativa a Brun, que será baja tres semanas

■ PAGINA 35

Las claves del Menorca, líder de la Liga Nacional Juvenil

■ PAGINA 36



El cavall trotador i les pràctiques per als encreuaments

■ PAGINA 39

Cala'n Bosch
23, 24 y 25 de octubre llévate lo que quieras al
1.000m² ¡TODO a mitad de precio!
50% Dto.
Maribel
Horario de 10 a 22h.
Tel.: 971 387 061

IPER CENTRO DOMINGOS ABIERTO de 8:30. a 14h.
OFERTAS VÁLIDAS DEL 23 AL 29 DE OCTUBRE
KM 0 PRODUCTO LOCAL
BISTEC DE TERNERA DE MENORCA A 9.98€/KG
CAQUIS 1€/KG
TOMATE RAF NEGRO A 1.59€/KG
PATAS MEDIANAS Nº 3 CONGELADA GRANEL A 9.95€/KG
TELEVISOR LED 32" SAMSUNG UE32EH4003 A 229€
HIPER CENTRO Tel. 971 35 58 58
S'era alta, 7 Polígon Industrial de MAO c/ Miguel de Cervantes, 41 - ALAIOR
Y MUCHAS OFERTAS MÁS...

CULTURA & ESPECTÁCULOS

LITERATURA | L'escriptor i ara conseller de Cultura, Miquel Àngel Maria, s'endinsa en la vida dels talaiòtics en una novel·la de ficció ambientada al segle VI aC i amb referències a la necessària preservació del patrimoni arqueològic

Talaiòtics imaginaris i novel·lístics

ISAAC PONS DE ROSA

Miquel Àngel Maria, autor d'obres com «Cartes a Josep Pla des de Menorca», «El bestiari de les galàxies» o «I si passa, què ens passa?», acaba de publicar «Els cors de pedra», una novel·la que edita Lleonard Muntaner dins la col·lecció Aliorna, i que està ambientada en l'època talaiòtica menorquina, oferint una visió totalment ficcionada sobre la vida a l'Illa al segle VI abans de Crist. Un llibre que situa també l'escena en l'actualitat, amb un grup d'arqueòlegs que, a la desesperada, prova de salvar un jaciment arqueològic d'unes obres de construcció d'una carretera no absenta de rotondes.

Aquesta coincidència «pot fer pensar que la novel·la té un plantejament ideològic, però no és així», deia ahir l'escriptor, qui assegura que és totalment casual que apareguin uns arqueòlegs que miren de preservar unes restes arqueològiques que quedaran esmitjades per una carretera i les seves corresponents rotondes.

● ● ●
L'escriptor recrea l'època talaiòtica en una trama de ficció però amb un rerefons ben documentat

De fet, el gruix de la novel·la es situa en l'antiguitat, i la història que es refereix als temps actuals suposa una mínima part del total de l'obra.

Sobre la trama argumental, Maria exposa que es tracta d'una història de ficció i diu que «cap dels personatges que protagonitzen aquesta novel·la és real, amb excepció d'algunes referències als primers capitols».

Per configurar l'argument, l'autor no parteix d'hipòtesis reals dels investigadors, pel fet que «no existeix entre els especialistes un consens pel que fa a la interpretació de gran part dels aspectes de la cultura talaiòtica». Així, Maria opta per agafar «en préstec tot tipus d'aportacions parcials, diverses i a vegades divergents sobre la cultura talaiòtica».

Tant és així que, fins i tot, s'ha optat per un «criteri sincrònic», incorporant a aquest relat situat al segle VI abans de Crist elements, «troballes i interpretacions que els experts han documentat en distintes èpoques i fases evolutives», a moments que no necessària-



Miquel Àngel Maria va necessitar dos anys de recerca per donar forma a la novel·la. ● FOTO GEMMA ANDREU

Feia dos anys que aquesta novel·la esperava data d'edició

► L'escriptor i avui conseller de Cultura defensa que els fonaments d'aquest projecte literari es crearen fa cinc anys, per les aportacions de dos bons amics seus i historiadors de l'art, Peter Hochsieder i Doris Knösel, vinculats a l'Illa des de fa 40 anys i autors del llibre «Les taules de Menorca: un estudi arqueoastronòmic». Fou Peter qui aprecià que, tot i el ric llegat prehistòric que té l'Illa «no hi havia cap ficció que explicàs, en pla novel·la, com era la vida a la Menorca talaiòtica». És així com Maria va tenir «la idea inicial de fer un material didàctic, però vaig anar prenent interès



per la cultura talaiòtica i es va convertir en una novel·la». Això sí, «d'aventures, sense pretensions historiogràfiques». Així, explica, el primer esborrany del llibre va estar fet ara fa tres anys, i en fa dos que es va entregar la versió definitiva a l'editorial, que va comprometre l'edició per la tardor denguany. De fet, i per evitar conjectures en relació a la coincidència amb la problemàtica de les obres de la carretera entre Maó i Alaior, Miquel Àngel Maria exposa que la primera versió es va arribar a presentar a algun concurs literari. «La coincidència és total, però quan em van dir que es publicaria aquesta tardor ni tan sols sabia que seria candidat al Consell», afirma.

ment es corresponen al temps que indica la ciència.

PERSONATGES I INDRETS

Tota història s'ha d'ubicar no només en una època concreta, també a un lloc. En aquest sentit, en relació als topònims que inclou Miquel Àngel Maria «són una composició lliure i recreativa de paraules i arrels del protoindoeuropeu», a partir de les aportacions de filòlegs com August Schelicher i Julius Pokorny, dels segles XIX i XX. Així, el novel·lista maonès ha fet una labor d'inventiva per donar nom a tots els monuments que apareixen: Stàmkur (Cornia), Éperom (Son Catlar), Méloggom (Torre d'en Galmés), Grébokur (Cales Coves) o Àbeskel (Torralba d'en Salort), on situa les escenes actuals.

Per altra banda, quant als personatges, Maria s'ha inspirat en els noms que apareixen a una placa de plom que es conserva al Museu d'Empúries, corresponent a la colònia grega. Així hi figuren Parmenó (el protagonista), Demetri, Aristarc, Epícor o Sosídem, entre d'altres, als que l'autor ha donat una vida totalment fictícia.

Una qüestió que destaca Miquel Àngel Maria és el fet que el protagonista sigui grec i no menorquí. «És una manera d'identificar la nostra mirada estranya que, tot i els grans avanços que s'han fet les darreres dècades, tenim encara envers la cultura talaiòtica, perquè encara hi ha moltes coses que no sabem». Així, aquell estranger grec que arriba a la novel·la, representa els propis autòctons, amb tot el que encara desconeixem d'aquest període de la prehistòria.

També en referència als personatges de la novel·la, l'autor fa el seu particular homenatge a diverses persones reals, començant per Peter Hochsieder i Doris Knösel, inspiradors inicials d'aquesta aventura novel·lística, que donen vida a dos constructors en la trama que es situa en l'actualitat.

És destacable que l'elaboració d'aquesta novel·la ha implicat dos anys de recerca per part de Miquel Àngel Maria, així com la col·laboració d'una gran quantitat d'especialistes en la matèria.

Una altra col·laboració especial és la del també escriptor i pintor, Pau Faner, autor en aquest cas, de la portada del llibre. Precisament, Faner serà l'encarregat de presentar la novel·la, tant a Maó, divendres que ve dia 30 a les 20 hores, a la Biblioteca de la Fundació Rubió i Tudurí, i a Ciutadella, dia 3 de novembre, també a les 20 hores, a la Llibreria vaDlLibres.