

# Cultura

## & ESPECTÁCULOS



**OBITUARIO**  
Fallece a los 74 años el  
teclista Ray Manzarek, la  
base rítmica de The Doors

**LITERATURA INFANTIL** • Con ilustraciones de Roser Argemí y el texto de Miquel Àngel Maria, acaba de publicarse un cuento infantil que relata la historia de Menorca, dirigido a niños de entre 7 y 10 años, tanto menorquines como turistas

# La historia de Menorca tiene cuento

Editorial Mediterrània dedica a la Isla el primer número de la colección infantil Mar d'històries, con un relato de Miquel Maria

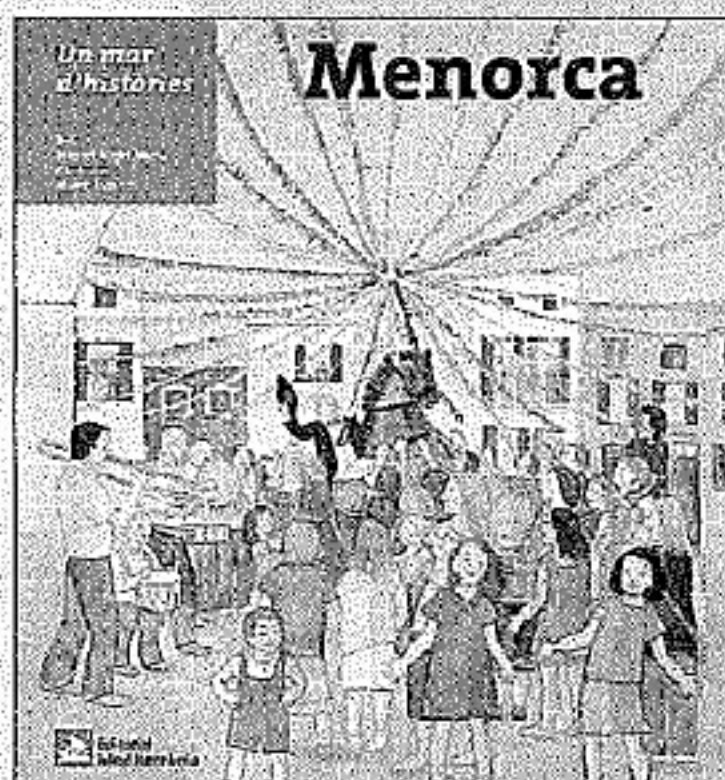
J. GONZÁLEZ

Menorca y su historia es la protagonista del primer cuento infantil de la colección Mar d'històries, que publica la Editorial Mediterrània, con sede en Barcelona.

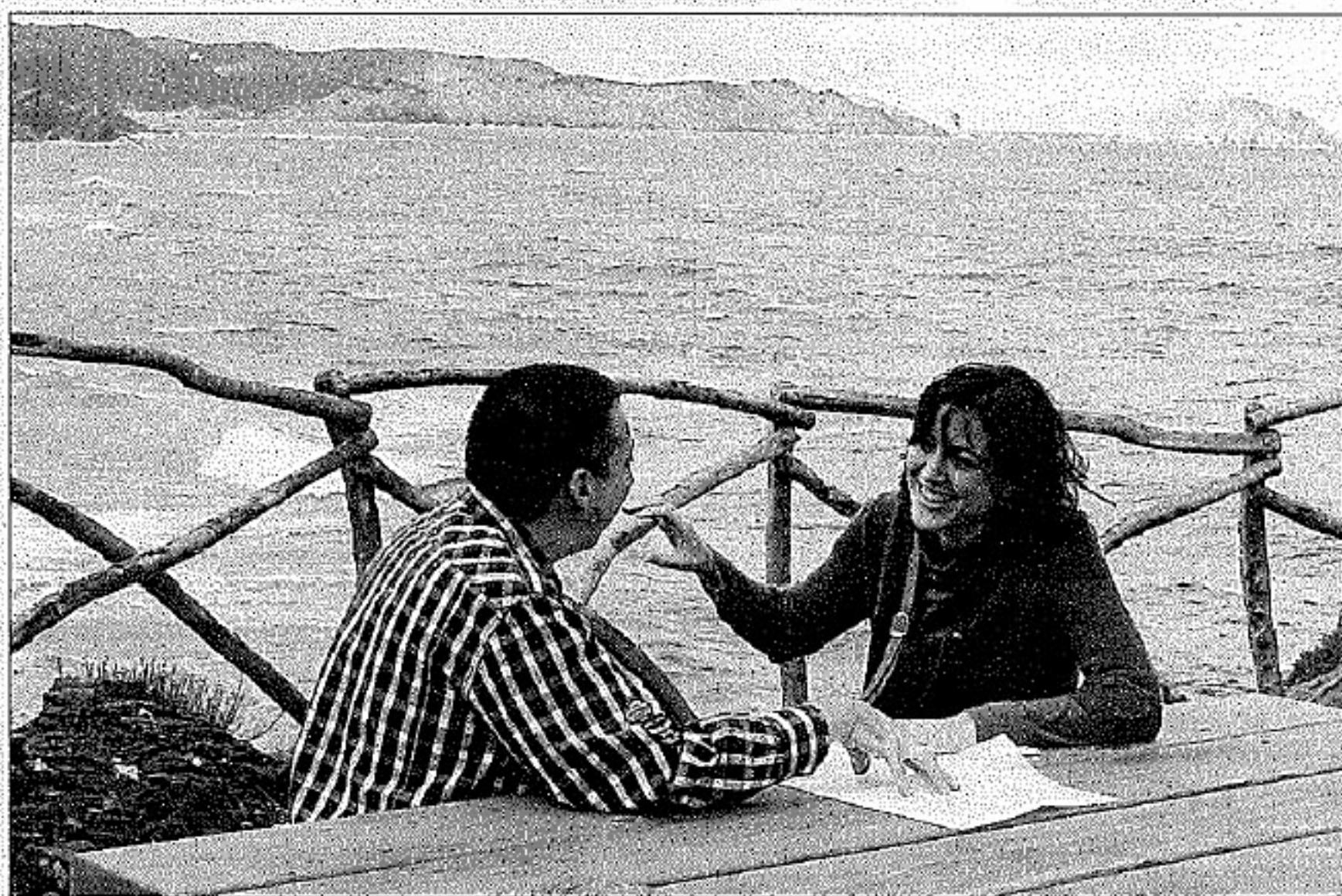
El cuento, con textos del escritor Miquel Àngel Maria e ilustraciones de Roser Argemí, relata la historia de Menorca desde los primeros pobladores hasta la actualidad, con una narración divertida y entendida dirigida a niños de entre 7 y 10 años, «tanto de Menorca como para los turistas». De hecho, el cuento se ha editado en tres idiomas: catalán, castellano e inglés.

El relato tiene como protagonista a Patricia, una niña irlandesa hija de una menorquina, que visita por primera vez Menorca durante unas vacaciones de Navidad. Una vez en la Isla, la familia menorquina de Patricia le explica la historia de Menorca a través de un recorrido por distintos puntos de la Isla, como Curnia,

- El cuento, editado en catalán, castellano e inglés, narra la historia de Menorca a través de una niña que recorre la Isla



▲ **Portada.** Es una ilustración de un jaleo de Menorca, donde se mezcla elementos de las fiestas de Ferreries y de Es Migjorn.



El escritor Miquel Àngel Maria y la ilustradora Roser Argemí, en Cavalleria, durante una sesión de trabajo preparando el libro.

Maó, Ciutadella, Cavalleria, Castell de Santa Àgueda, Es Migjorn o Son Bou.

El libro narra la historia de Menorca desde la prehistoria hasta la actualidad, a la vez que expresa los retos de la Isla de cara al futuro, y en un contexto de

«globalización, donde los menorquines quieren ser ciudadanos del mundo sin perder la identidad menorquina», explica Miquel Àngel Maria.

El cuento, que consta de 16 páginas ya está a la venta en las librerías por seis euros. Para que

pueda llegar a los turistas, el cuento también se distribuirá en los quioscos y establecimientos de *souvenirs*.

Está previsto que el cuento infantil se presente oficialmente en Menorca durante la primera quincena de junio.

## 'La peça del mes' del Museu Hernández de Maó pone un paréntesis hasta octubre

J. GONZÁLEZ

El pasado sábado tuvo lugar la última sesión del presente curso de la actividad de 'La peça del mes' que se organiza mensualmente en el Museu Hernández de Maó. Se trata de un paréntesis de la actividad, ya que está previsto que se reemprenda en octubre, ante la buena acogida que ha tenido la iniciativa.

«En verano, el museo ya tiene muchas visitas y esta iniciativa nació para reactivar el museo en temporada baja y dar a conocer

así entre los menorquines el museo», explica Maria Àngels Hernández, impulsora de la iniciativa.

La actividad es gratuita y consiste en que el tercer sábado de cada mes (11,30 horas), se explica con detalle una pieza del museo, a cargo de un especialista. La última sesión, del pasado sábado, fue a cargo de Miquel Antoni Pons Carreras que explicó la obra *Vista del puerto de Mahón* (1770) de Giuseppe Chiesa. Así la actividad acabó con una obra del mismo artista con la que se inició el curso, en octubre cuando la pro-



▲ **Chiesa para empezar y acabar.** La última sesión, el pasado sábado, fue a cargo de Pons Carreras que comentó una obra de Chiesa, el mismo artista que abrió la actividad.

- Los organizadores destacan la buena acogida de la iniciativa con una media de entre 25 y 30 participantes por sesión

pia Maria Àngels Hernández expuso también una obra de Chiesa. Se han expuesto todo tipo de piezas, desde una obra de Francesc Hernández (a cargo de Anna Maria Bagur), un dibujo de Pasqual Calbó (Sià Pons), un mapa de Menorca del siglo XVI (Tomàs Vidal), unos molinos de mano talayóticos (Joana Gual), unos planos del castillo San Felipe (Francisco Fornals) o la obra de Nicolau Rubió i Tudurí (Josep Maria Quintana).

La actividad, explica Maria Àngels Hernández, ha tenido una media de entre 25 y 30 participantes por sesión.