

(<http://menorcaaldia.com/linkout/27207>)

(<http://menorcaaldia.com/linkout/27196>)

f

30 oct, 2015

2

“Els cors de pedra”, la historia que jamás sucedió (pero pudo suceder)

La Biblioteca Fundació Rubió de Maó acoge la presentación de la novela de Miquel Àngel Maria ambientada en la época talayótica



Miquel Àngel Maria, compartiendo sus reflexiones sobre su novela, junto a Pau Faner. FOTO.- Tolo Mercadal

"Una novela **pulida y bien ponderada**, con la **acción trepidante** de las buenas novelas de aventura, de **lenguaje fluido** sin ser demasiado local, con todos los elementos seductores para garantizar una **lectura atractiva y didáctica**, en suma con los ingredientes de una buena novela".

Son palabras de **Pau Faner** -"un lector partidista" en su condición de lector de novelas de aventura, según ha confesado- en la presentación de "**Els cors de pedra**", celebrada esta tarde en la Biblioteca Fundació Rubió de **Maó**, en un clima amistoso y distendido, que ha dejado con ganas de leer.

La última propuesta literaria de Miquel Àngel Maria es una **recreación de la Menorca talayótica** minuciosamente documentada que vuela libre en alas de la ficción para construir un relato verosímil tributario de "**la fascinación y el misterio**" de su autor por esa rica época histórica, y de la tutela de **Peter Hochsieder i Doris Hoiss**.

Maria ha reconocido que tuvo que esforzarse para que "la borrachera de información", tras dos años de documentación, no le condicionase a la hora de construir una novela, motivo por el que está escrita desde una **perspectiva sincrónica**, que permite condensar en un mismo tiempo- el siglo VI a.C.- todo lo que supuso aquella cultura centenaria.

Desde los ojos de un extranjero, "Els cors de pedra" liga además la **época prehistórica** con el **presente** a fin de poder introducir reflexiones entorno a la importancia de **proteger el patrimonio natural e histórico**, yendo de lo más conocido a lo más desconocido y dando vida a los **objetos cotidianos**, que cobran un protagonismo singular en la "Terlacu" de Maria.



(<http://menorcaaldia.com/wp-content/uploads/2015/10/tm301015010els-cors-de-la-pedra-libro-mique-maria-1.jpg>)

Momento de la presentación en la Biblioteca Fundació Rubió de Maó. FOTO.- Tolo Mercadal