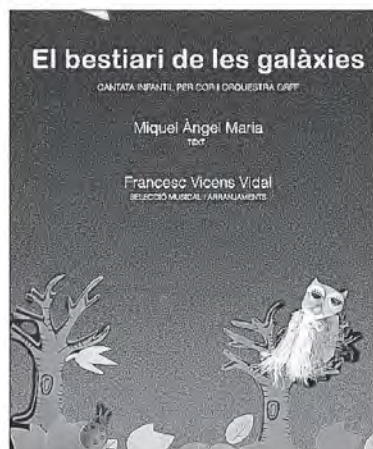
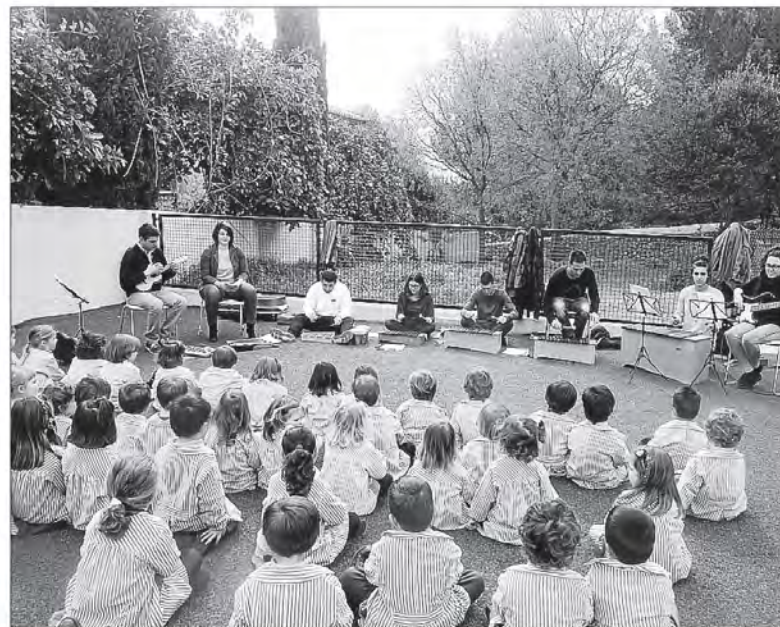


# CULTURA

**NOVETAT EDITORIAL** | Miquel Àngel Maria és l'autor del text d'una obra pensada per a infants



**Projecte.** Portada de la cantata que ja s'ha estrenat amb bons resultats a l'àrea de Pediatria de Son Espases.



## Cançons populars i una cantata

ISAAC PONS DE ROSA

L'escriptor Miquel Àngel Maria ha participat en l'edició «El bestiari de les galàxies», el llibre que recull una cantata infantil per cor i orquestra «orff» creada pels alumnes del Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez i el CEIP Son Serra, de Mallorca, per a la que l'autor menorquí ha elaborat els textos i ha adaptat les lletres d'algunes cançons.

Aquesta cantata va dirigida a fillets d'entre 5 i 7 anys, i és fruit d'un projecte d'educació artística realitzat entre els alumnes del CESAG i del centre d'educació infantil i primària Son Serra, un treball interdisciplinari emmarcat en el 40 aniversari del CESAG.

La proposta va arribar a Miquel Àngel Maria des de Mallorca, «i tot d'una vaig acceptar, era un repte interessant», afirma l'autor. L'encàrrec només tenia un requisit: un llistat de cançons populars que tradicionalment estan en el repertori musical a les escoles, per tal de facilitar així l'aprenentatge per part dels infants.

### LA HISTÒRIA

Miquel Àngel Maria analitzà les cançons proposades i comprovà com en la majoria hi apareix un element concret, animals. Va ser a partir d'aquí com l'escriptor enllaçà els temes amb un fil argumental. La història parla d'uns «exploradors alienígenes que arriben a la

Terra des d'una altra galàxia». Aquests visitants provenen de planetes diferents. Uns són d'aigua, altres d'aire i uns altres de terra. I en cada un d'ells hi ha animals que només volen, només neden o només caminen.

«Quan arriben a la Terra, aquests alienígenes es troben amb un indret on hi ha animals que volen, neden i caminen, cosa que els sorprèn». De fet, fins i tot «hi ha un guàrdia civil que sanciona la nau espacial», explica l'autor.

La història d'aquest viatge fantàstic l'explica un narrador, mentre que els diferents personatges van interactuant sobre l'escenari, al temps que es van succeint les diverses cançons, nou en total. Hi apareixen



titols típic de Mallorca, com «Un peixet en el fons del mar», «La cançó de n'Alicurt» o «Les formigues», però també de Menorca, introduïdes per Maria, com «Caragol treu banya» o «Jo n'he vist un moix».

A partir d'aquest text, i de la música seleccionada i arranjada per Francesc Vicens Vidal, els alumnes participants han fet el procés sencer per fer possible la representació de la cantata. I els resultats han estat força interessants, amb valoracions positives per part del professorat implicat.

El llibre s'ha editat aquest mes de desembre, tot i que la cantata ja s'havia estrenat el passat mes d'abril. Es va fer una preestrena -molt emotiva- a la sala d'activitats de la unitat de Pediatria de Son Espases, i s'ha interpretat al CESAG i a Can Alcover de Palma. A Menorca ja hi ha dues escoles de música interessades per al proper curs escolar.

### ANY ÀNGEL RUIZ I PABLO

## L'amo en Xec i madona omplen el Teatre Principal

La Companyia Teatral José Del-fin Serra va representar ahir la primera de les funcions previstes d'aquí fins a final de mes, de l'obra «L'amo en Xec de s'Ullastrar», una posada en escena impulsada des del Consell per commemorar l'Any Àngel Ruiz i Pablo. La funció de Maó, que va obtenir una gran resposta de públic, va suposar la tornada als escenaris de la proposta que la companyia ciutadellenca ja havia escenificat en altres ocasions -la darrera fa un parell d'anys- i que torna a dirigir José Alberto Serra. L'equip d'actors és pràcticament el mateix, amb Cristòfol Riudavets i Magdalena Goñalons donant vida a l'amo en Xec de s'Ullastrar i a madona.

● FOTOS JAVIER COLL

