

«**NO PAS JO**». L'Illa de Llibres, al Centre Cultural de la Misericòrdia de Palma va acollir ahir a la nit la presentació del llibre de l'editorial Moll *No pas jo*, de l'eivissenc Manel Mari, presentació que fou a càrrec de Sebastià Alzamora i del mateix Mari. Aquest volum fou mereixedor del premi Mallorca de poesia 2005.

Foto: JOAN TORRES.



NIEBLA, A SES VOLTES. A l'espai expositiu de Ses Voltes es pot veure l'exposició *Niebla, la pintura*, comissariada per Maria José Corominas. Ja fa devuit anys que aquest pintor nascut al Marroc però resident a Catalunya, no exposava a l'Illa. La mostra exhibeix una trentena de peces de diferents sèries de l'autor.

Foto: M.A.C.



«Torna, Yussuf!», una novel·la per a joves sobre la història de les Illes

Miquel Àngel Maria hi retracta moments claus mitjançant un immigrant

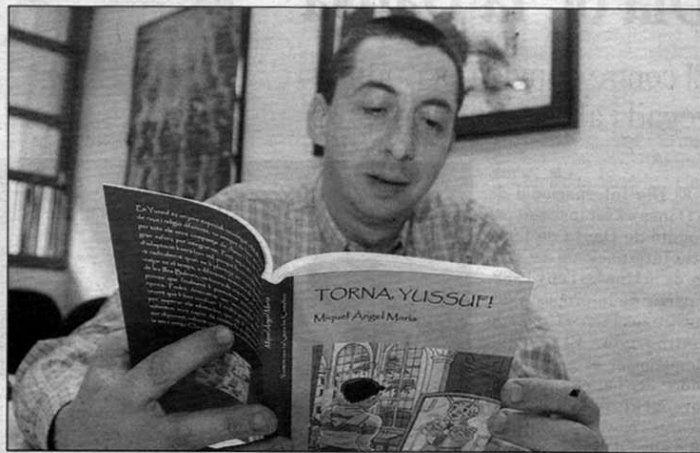
X.RIUTORT. Palma.

Amb el llibre *Torna, Yussuf!*, Miquel Àngel Maria ha volgut aportar el seu petit gra d'arena a la integració dels immigrants, alhora que donar a conèixer moments del passat de les Illes Balears.

Torna, Yussuf!, que serà presentada a Quart Creixent el dijous 11 de maig a les 20.00 hores, és una novel·la històrica dedicada al públic infantil i juvenil, que està pensat per ajudar didàcticament les escoles i instituts.

«L'he ideat per a al·lots i al·lotes de primer cicle d'ESO, encara que l'he escrit perquè pugui ser llegit per gent més gran, perquè si no pot passar que els lectors el trobin massa infantil. Als joves se'ls ha de tractar amb respecte», explica l'autor.

La narració té com a punt de partida un marroquí immigrant a Mallorca, que va a l'institut i té problemes d'integració i d'identitat. Mitjançant un viatge iniciàtic es plantejarà dilemes ètics i culturals, alhora que descobreix moments històrics de les Illes. La intenció de l'autor ha estat «donar a conèixer la nostra història d'una manera divertida». Una contribució a donar llum a alguns dels mites de les Balears i de les Pitiüses.



L'escriptor Miquel Àngel Maria amb la seva primera novel·la.

Foto: JOAN TORRES.

Apunt

Moments clau

La novel·la es fa ressò de quatre moments molt interessants de la història de les Balears i de les Pitiüses: una batalla el 205 a.C. on el general Magó destrueix el poblat talaiòtic de Trepucó, l'estada de Ramon Llull a l'ermita del puig de Randa l'any 1.274, el repoblament de Formentera per part de Marc Ferrer, i dels seus, l'any 1697, i els darrers anys de la dominació anglesa a Menorca.

L'autor s'ha inspirat en moments i documents històrics, per tal d'ambientar la narració, «per donar vida als capítols he donat importància a la descripció, per tal de situar el lector en el moment que es troba el protagonista».

A la conversa amb Ramon Llull, basada en la seva obra *Art d'atrotar veritat*, l'autor ha reflectit la part més tolerant del filòsof cristià, ple de respecte per les altres religions. «L'afirmació en les pròpies creences no ha d'estar enfrontada amb les altres creences» manifestà l'escriptor, i també professor de religió.