



A L'ÀFRICA Cooperants de l'ONG Santa Maria Sense Fronteres viatjaren ara fa mig any a Gàmbia per visitar l'escola Kabafita. A més, treballaren les il·lustracions de *Quatre retocs* amb els alumnes d'allà, que hi participaren entusiasmats.

Solidaris



ONG Santa M

Viatge intercultural al cor de l'Àfrica

Santa Maria Sense Fronteres edita un llibre els beneficis del qual es destinaran a millorar una escola a Gàmbia

Text: **A. Pol**

SANTA MARIA Apropar la cultura africana a les criatures. Aquest és un dels objectius d'Àfrica a l'escola, l'escola a l'Àfrica, un projecte de sensibilització i educació que ha posat en marxa l'ONG Santa Maria Sense Fronteres, en el qual han participat 250 alumnes del Col·legi Públic Melcior Rosselló i Simonet i en el qual ha col·laborat, entre d'altres, la contacontes i escriptora Caterina Valriu.

El projecte culminarà amb la millora de les instal·lacions de l'escola de Primària Kabafita de Brikama, a Gàmbia. "Aquest viatge l'hem iniciat per afavorir el diàleg i la participació intercultural, estimar i compartir les nostres diferències i despertar l'interès per la cooperació al desenvolupament", afirmen des de Santa Maria Sense Fronteres.

La peça clau del programa foren els tres tallers per a escolars que dissenyà la ONG i que "han afavorit un coneixement més ric de la cultura, l'economia, el medi, la música, la dansa, els jocs i el paper de la dona a l'Àfrica".

LES XIFRES

10

Euros. Quatre retocs és a la venda pel simbòlic preu de 10 euros. Els beneficis que se n'obtinguin seran destinats íntegrament a la millora i al condicionament de l'escola africana Kabafita, a Gàmbia. De moment, l'ONG ja n'ha venut 408 exemplars.

Els infants de Santa Maria i de Brikama són els autors de les il·lustracions de Quatre retocs

El projecte pretén promoure la interculturalitat entre mallorquins i africans

Els tallers, als quals han assistit 250 alumnes del col·legi Melcior Rosselló i Simonet, de Santa Maria del Camí, duïen com a títol *De viatge a l'Àfrica de la mà d'una dona, Música i dansa africana i Jocs africans*. Els tallers, que s'integraren en el currículum del curs escolar, els impartiren diversos membres de l'Associació de Malians a les Illes Balears.

Quatre retocs

La segona passa del programa va ser l'edició del conte *Quatre retocs*, que es basa en dues llegendes: l'africana *Per què la rata-pinyada no és un ocell* i la mallorquina *Per què les abelles en picar es moren*. Els autors dels dibuixos que il·lustren el llibre són els alumnes de l'escola Kabafita de Brikama i de la de Santa Maria, que s'implicaren amb entusiasme en el projecte. La contacontes Caterina Valriu va col·laborar generosament amb la redacció del relat i Núria Cohen es va encarregar de traduir-lo a l'anglès. Nívola Uyá, per la seva banda, assumí la direcció d'art i la composició de les il·lustracions.

Alumnes del Melcior Rosselló Simonet que participaren en els tallers.



Els ulls cap al sud



MIQUEL À. MARIA
www.miquelmaria.cat

La intensificació de la mobilitat internacional i la importància cada cop més rellevant del coneixement d'altres llengües, preferentment l'anglès, per desenvolupar qualsevol activitat laboral, comercial, cultural o social, han fet que els darrers anys s'hagin potenciat els intercanvis entre estudiants de diferents països. La UE promou aquests intercanvis amb programes que tenen el doble objectiu de millorar la competència lingüística en idiomes estrangers i millorar el coneixement mutu entre els joves dels estats membres. Molt bé, no?

Idò si aquest model funciona, per què no l'estenem per apuntalar i millorar la importantíssima educació intercultural i solidària que necessita la nostra escola? Hi ha ONG que obren nous camins en aquesta direcció, però encara seria millor si les institucions educatives ho incorporassin com un eix de treball prioritari. Quan els nostres infants i joves reben un estudiant que ve del Marroc, del Senegal, de Nigèria, que en saben del seu món, de la seva realitat geogràfica

i social, de la seva cultura? El foment dels intercanvis educatius amb escoles de països del sud donaria un paper protagonista als nostres estudiants que procedeixen d'aquests països, i estimularien allò tan interessant que Francesc Florit Nin ha anomenat l'"acollida inversa": l'actitud d'obertura i permeabilitat que els nouvinguts han de tenir envers els autòctons, obrint el seu món llunyà als d'aquí perquè el puguin tastar, conèixer i estimar. •

Parlam com tu dBalears

Pròxim diumenge 23 de maig, **DE FRANC**, amb dBalears un CD de les Rondaies Mallorquines



La portada de *Quatre retocs*.

El desembre de 2009, alguns dels cooperants de Santa Maria Sense Fronteres viatjaren per cortesia d'Spanair a Gàmbia amb l'objectiu de treballar les il·lustracions del conte. "Es varen mostrar com a veritables artistes dels tallers de pintura", afirmen des de Santa Maria Sense Fronteres en referència a les criatures gambianes.

Quatre retocs parla de l'acceptació i de la valoració de les diferències a través de la relació i les converses de tres personatges. Un és na Toké, una rata-pinyada que vol millorar com sigui el seu aspecte; un altre és n'Askolé, una perdiu molt prudent que l'aconsella, i el darrer, en Quitothopot, que és un

déu universal generós i còmplice.

Els beneficis que s'obtinguin de la venda del llibre es destinaran exclusivament a fer millores a l'escola de Kabafita. "Volem arreglar la teulada i el trespol i, si encara ens queden doblers, també la pintarem", explicà Marga Colom, de Santa Maria Sense Fronteres. Els ciutadans decidits a cooperar i a comprar un exemplar de *Quatre retocs* poden fer-ho per tan sols 10 euros a les llibreries Espirafocs d'Inca, a La lluna de Palma i a la Botiga Natural de Santa Maria del Camí. De moment, ja se n'han venut 408 exemplars i s'han recaptat més quatre mil euros. •

Diumenge 23 DE MAIG DE FRANC

CD 4
1. Sa llàntia meravellosa
2. Crèdits

Rondaies Mallorquines d'en Jordi des Racó. Contades per FRANCESC DE B. MOLL i el quadre escènic de Ràdio Popular. Gravacions radiofòniques originals (1959).

CD1 2 DE MAIG
CD2 9 DE MAIG
CD3 16 DE MAIG
CD4 23 DE MAIG
CD5 30 DE MAIG
CD6 6 DE JUNY

dbalears.cat

GRUP SERRA dB

PER MOTIUS DE SEGURETAT, ELS SUBSCRIPTORES DE "DIARI DE BALEARS" PODRAN RECOLLIR LA COL·LECCIÓ COMPLETA UNA VEGADA FINALITZADA LA PROMOCIÓ, AL CLUB DEL SUBSCRIPTOR O BÉ A LES NOSTRES OFICINES D'INCA I DE MANACOR.