

LA SALA DE CULTURA SA NOSTRA DE MAÓ VA SER ESCENARI DEL LLIUAMENT DELS GUARDONS

“Mort a l'atzar”, de Miquel Àngel Maria, guanya el Premi Narració Curta de 2003

Miquel Horrach obté el segon premi del certamen amb l'obra “Ombres” i Maria José León i Maria Auxiliadora Carreras reben ‘ex aequo’ la menció especial del jurat per a autors menors de 25 anys

C.B.
Maó

Amb “Mort a l'atzar”, un relat tragicòmic sobre l'hipotètic assassinat del president del Consell de Menorca, Miquel Àngel Maria i Ballester ha guanyat el XII Premi Narració Curta de 2003. Ahir va tenir lloc l'acte de lliurament dels premis als guanyadors del certamen que organitzen el Consell, el diari “Menorca” i Sa Nostra.

El segon premi ha anat dirigit a l'obra “Ombres”, del mallorquí Miquel Horrach Munar. No és la primera vegada que l'autor participa al certamen; va quedar finalista a l'edició de 1999. El Premi Narració Curta reserva també una menció especial per a joves menors de 25 anys i enguany ha recaigut ‘ex aequo’ en dues autores: Maria José León Moll amb el relat “Em faltes, fill” i Maria Auxiliadora Carreras Victory amb l'obra “Mi odio sabe a algodón de azúcar”. Totes dues rebran una beca per assistir a la propera Trobada d'Escriptors en Llengua Catalana que es celebra en el context dels Premis Octubre. Els quatre guardonats van estar presents a l'acte i van tenir l'oportunitat de dedicar unes paraules al públic.

El jurat, integrat per Pilar Vinent en representació del Consell; Llorenç Ferrer per part de Sa Nostra; Lluís Vergés en nom del “Menorca” i l'escriptor Pau Faner, va destacar també el relat de Miquel Àngel Bennasar Corrales, titulat “Travessar l'Illa”. El tribunal va expressar la seva satisfacció pel considerable augment de la participació respecte l'edició anterior, amb 111 originals presentats, a la vegada que va encoratjar “tots els que senten passió per l'escriptura” a començar a escriure les narracions que formaran part de la propera edició.

El lliurament dels premis va comptar amb la presència de Pere Sans, directiu de Sa Nostra; Josep Portella, conseller de Cultura; Joan Bosco Marquès, director de “Es Diari”; l'escriptor Pau Faner i Marcos Carreras, president del Consell d'Administració d'Editorial Menorca. Aquest últim va anunciar, en concloure l'acte, la possibilitat de que enguany pugui celebrar-se un segon taller d'escriptura arran dels bons resultats que va obtenir la convocatòria organitzada després que el jurat declarés deserta la convocatòria de l'any passat.



ACTE. Els representants de les entitats organitzadores van lliurar ahir capvespre els premis als quatre guanyadors del certamen

Els finalistes

■ A més dels dos guanyadors i les dues mencions especials per a menors de 25 anys, el jurat del premi ha seleccionat un total de nou finalistes, els relats dels quals acompanyaran els guardonats en el llibre que Editorial Menorca publica per a cada una de les edicions del certamen narratiu. Els relats de finalistes han estat “El retrobament”, de Maria Llum Grau Borràs; “Un pagès amb velles

tradicions”, d'Antoni Bonet Bosch; “T'ho devia”, de Jesús Moll Pons; “Maria Sil”, de Maria Isabel Cano Riudavets; “Temps era temps”, de Josep Sampol i Herranz; “Travessar l'Illa”, de Miquel Àngel Bennasar Corrales; “Caminar...”, de Gràcia Carreras Victory; “El compte enrere”, de José Antonio Fortuny Pons i “El violinista”, de Miguel Àngel Lopesino Chacón.



PRIMER PREMI. Miquel Àngel Maria, recollint el guardó

ELS GUANYADORS

I EDICIÓ-1992

■ Joan Pons i Pons per “La terra dels naufragats”.

II EDICIÓ-1993

■ Josep Portella i Coll per “Paisatge amb figures”.

III EDICIÓ-1994

■ Joan Lluís Hernández Gomila per “Hi havia dies...”.

IV EDICIÓ-1995

■ Antoni Català Campins per “La cendra de la memòria, potser”.

V EDICIÓ-1996

■ Rosa Carreras i Victory per “Mort, tens nom de dona”.

VI EDICIÓ-1997

■ Isidoro Pérez Huguet per “Jugada decisiva”.

VII EDICIÓ-1998

■ Esperança Pons Mesquida per “D'arena”.

VIII EDICIÓ-1999

■ Maite Salord Ripoll per “Flor de gessam”.

IX EDICIÓ-2000

■ Ismael Pelegrí i Pons per “L'Il·luminat”.

X EDICIÓ-2001

■ Laura Bañón Mercadal per “Marcel”.

XI EDICIÓ-2002

■ El jurat va declarar desert el premi.

XII EDICIÓ-2003

■ Miquel Àngel Maria i Ballester per “Mort a l'atzar”.